

Acta del Fallo del Jurado

Categoría Arquitectura e Interiorismo

Reunido en Castellón el 24 de noviembre de 2010 el tribunal designado para conceder los Premios Cerámica en las categorías de Arquitectura e Interiorismo, constituido por los arquitectos:

Presidente: Alberto Campo Baeza

Vocales:

Antonio Jiménez Torrecillas

Arturo Franco

Gerard Sanmartí

Frank Barkow

Martha Thorne

Ramón Monfort

El jurado de los IX Premios Cerámica acuerda otorgar el **Primer premio** en la **categoría de Arquitectura** al estudio **Bach Arquitectes** por el proyecto «**Edificio de Viviendas Casp 74**».

El edificio destaca no sólo por la alta calidad de su arquitectura, sino también por el uso ejemplar de piezas cerámicas en la fachada.

La planta de las viviendas es impecable en todas sus lecturas, tanto en su tipología de viviendas a dos fachadas opuestas a la calle principal, como al interior de la manzana. Las fachadas lógicamente son diferentes. La fachada de la calle tiene unos elementos que le conceden la privacidad adecuada, para ello se desarrolla una fachada continua de elementos ligeros donde la cerámica se convierte en protagonista con un carácter innovador ejemplar.

El jurado ha concedido una **Mención de honor** al proyecto de «**Centro Deportivo Valle las Cañas en Pozuelo de Alarcón**» de **Frechilla & López Arquitectos** por su destacado rigor disciplinar así como por la adecuación de un programa complejo a una solución sobria, serena y contenida. Por la elegancia a la hora de combinar con armonía, distintos elementos constructivos y materiales esenciales. Una tipología recurrente que alcanza aquí un alto grado de solvencia arquitectónica.

El jurado también ha decidido otorgar dos **Distinciones** a los proyectos:

«**IES Jaime I**» de **Ramón Esteve Cambra** del que el jurado destaca el contraste entre el hormigón y la cerámica coloreada que crea una atmósfera singular en el edificio. La sencillez de la pieza lleva a una fácil colocación a la manera tradicional, que se traduce en una economía presupuestaria a la vez que permite la obtención de espacios cálidos y agradables, gracias a la utilización de los colores apropiados. Todo ello, en un conjunto edificado con racionalidad y compuesto por cinco volúmenes que crean un espacio envolvente muy original.

«**CEIP 2L Martinet**» de **Mestura Arquitectes** que recibe una distinción del jurado por su énfasis y desarrollo de la celosía de piezas cerámicas con caras esmaltadas. Es capaz de funcionar con éxito en escalas múltiples: de lejos es una valla publicitaria, y a media distancia se resalta la geometría tridimensional que condiciona la luz.

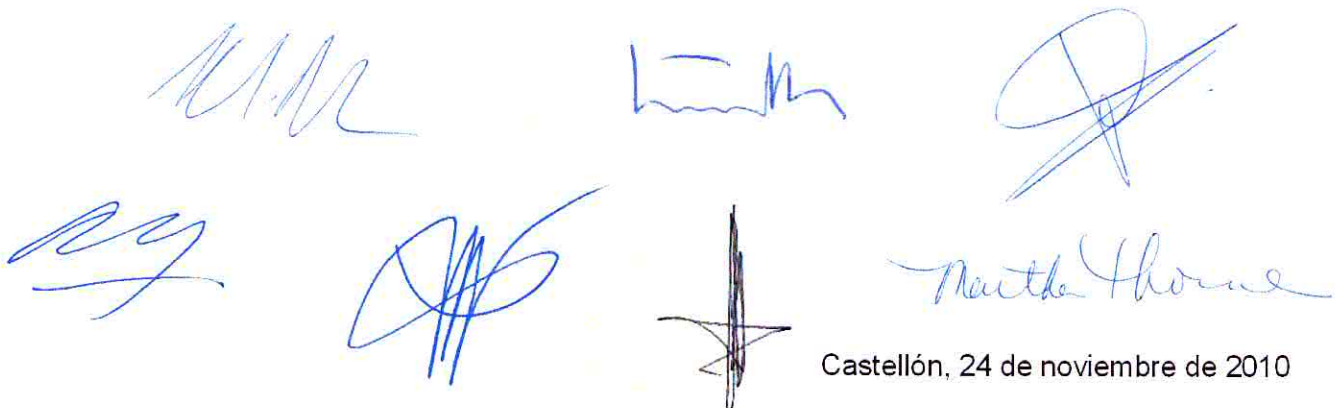
En el interior forma una fachada doble que controla la luz y es, a su vez, un elemento estético. Finalmente, produce una resonancia en los espacios interiores a través del juego que hay de luces y sombras que cambian con el paso del tiempo.

Categoría de interiorismo

El proyecto del «**Parking Avenida Libertad**» de **Manuel Clavel Rojo** ha sido merecedor del **Primer premio** en la **categoría de Interiorismo**.

El jurado ha destacado del proyecto la utilización precisa del mosaico cerámico circular. La frescura con la que se ha empleado, hacen de este proyecto un ejemplo inteligente y valioso de las posibilidades de este nuestro material de siempre. Adaptado a un geometría sinuosa, el revestimiento cerámico acompaña al visitante del parking al comienzo de este ritual de ingreso, y aporta amabilidad ante la desnudez de los siguientes muros de hormigón tintados de luz de color.

El jurado, ha querido también destacar la obra «**Rehabilitación Casa del Almirante**» del **Estudio de Arquitectura Blasco Esparza** por su sensibilidad y adecuada recuperación de un edificio del siglo XVI, así como por saber combinar estrategias de restauración contenidas y respetuosas con el tratamiento de soluciones contemporáneas, utilizando materiales tradicionales. Se han utilizado especialmente múltiples combinaciones de pavimento cerámico trapezoidal.



Castellón, 24 de noviembre de 2010